

Šmidingerova knihovna Strakonice



**Nabídka vzdělávacích programů
pro 2. stupeň základních škol
a střední školy**

**Školní rok
2026/27**

Nabídka vzdělávacích programů pro 2. stupeň základních škol a střední školy

Školní rok 2026/2027

Nabízíme vzdělávací programy zaměřené na čtenářskou a pisatelskou gramotnost, motivaci ke čtenářství, reflexi literárního díla a informační gramotnost. Programy jsou založené na principu interakce, využíváme v nich metody dramatické výchovy, tvůrčího psaní, výtvarné techniky, slovní i pohybové hry a metodu Čtením a psaním ke kritickému myšlení. Zaměřujeme se na rozvoj klíčových kompetencí účastníků.

Chceme být partnery ve vzdělávacím procesu. Nabízená témata zasahují do literární a výtvarné výchovy, historie, biologie i zeměpisu, doplňují probírané učivo a poskytují jiný pohled a přístup k dané problematice. Dotýkají se i dalších společenských okruhů, jako jsou kulturní povědomí a vyjádření, výuka moderních dějin, environmentální vzdělávání, výchova a osvěta (EVVO), občanské vzdělávání a demokratické myšlení. Některé programy odpovídají průřezovým tématům stanoveným RVP ZV.

Jsme připraveni spolupracovat i na dlouhodobějších projektech. Pokud by byl zájem o téma, které v naší nabídce není, je možné je na požádání připravit.

Objednávejte na detske@knih-st.cz nebo na tel. 380 422 708.

Cena programu 40,- Kč/žák

Programy splňují požadavky Šablon pro MŠ a ZŠ I a Šablon pro SŠ a VOŠ I na podporu inovativního vzdělávání žáků



Věra

Interaktivní program představuje život a odkaz slavné československé gymnastky Věry Čáslavské. Prostřednictvím krátkého filmu se žáci seznámí s jejími sportovními úspěchy i odvahou postavit se za své názory. Na projekci navazují aktivity, které rozvíjejí porozumění historickým souvislostem, osobním hodnotám a významu fair play.

Klíčové kompetence: k učení, k řešení problémů, komunikační, k občanství a udržitelnosti

Vzdělávací oblasti: člověk a společnost, jazyk a jazyková komunikace

Průřezová témata: společnost pro všechny, péče o sebe a druhé

Věková skupina: 5. až 7. třída

Časová náročnost: 60 minut

Témata inovativního vzdělávání: historické povědomí, výuka moderních dějin, občanské vzdělávání a demokratické myšlení

Inovativní formy výuky: vzdělávání s využitím nových technologií, zážitková pedagogika, aktivizující metody

Stejnou formou nabízíme také programy věnované významným osobnostem českých dějin: J. Kubiš, V. Havel, J. Toufar, M. Horáková, M. Jesenská a T. G. Masaryk

Král Midas

Prostřednictvím metod dramatické výchovy se seznámíme s nejdůležitějšími řeckými bohy. Nahlédneme do starého příběhu o králi Midasovi a prozkoumáme, jaké by to bylo, kdyby se mohlo každé přání splnit.

Klíčové kompetence: k učení, komunikační, osobnostní a sociální, kulturní

Vzdělávací oblasti: člověk a společnost, jazyk a jazyková komunikace, umění a kultura

Průřezová témata: společnost pro všechny, péče o sebe a druhé

Věková skupina: 6. třída

Časová náročnost: 90 nebo 120 minut

Témata inovativního vzdělávání: čtenářská gramotnost, umělecká gramotnost

Inovativní formy výuky: projektová výuka, zážitková pedagogika, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody, historické povědomí

Dílna čtení

Interaktivní program zaměřený na rozvoj čtenářských dovedností. Žáci se seznamují s různými žánry, diskutují o knihách a rozvíjejí kritické myšlení. Program podporuje tvořivost a sdílení názorů v bezpečném prostředí.

Klíčové kompetence: komunikační, k řešení problémů, osobnostní a sociální, kulturní

Vzdělávací oblasti: jazyk a jazyková komunikace, umění a kultura

Průřezové téma: společnost pro všechny

Věková skupina: 6. až 9. třída

Časová náročnost: 90 minut

Témata inovativního vzdělávání: čtenářská gramotnost, umělecká gramotnost, občanské vzdělávání a demokratické myšlení

Inovativní formy výuky: zážitková pedagogika, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

Komiks

Komiks jako nástroj pro rozvoj čtenářské gramotnosti a kreativity. Skrze kreativní úkoly a cvičení se děti naučí tvorbu postav, dialogů a kreslení komiksových panelů. Program podporuje rozvoj grafického myšlení, fantazie a komunikačních dovedností u dětí. Podle časových možností si vytvoří svůj komiks nebo část komiksového příběhu.

Klíčové kompetence: k učení, komunikační, k řešení problémů

Vzdělávací oblasti: jazyk a jazyková komunikace, umění a kultura

Průřezové téma: společnost pro všechny

Věková skupina: 6. až 9. třída

Časová náročnost: 60 - 90 minut

Témata inovativního vzdělávání: čtenářská gramotnost, umělecká gramotnost

Inovativní formy výuky: projektová výuka, zážitková pedagogika, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

Představujeme žánry fantasy a sci-fi

Vysvětlíme si rozdíly mezi jednotlivými žánry. Interaktivní formou je představíme a doporučíme jejich zástupce. Při delší variantě si děti ve skupinové práci navrhnou svůj vlastní „sci-fi stroj“ nebo své „fantasy zvíře“. Pojmenují je a vysvětlí, jaké jsou jejich vlastnosti, schopnosti či využití.

Klíčové kompetence: k učení, komunikační, osobnostní a sociální

Vzdělávací oblast: jazyk a jazyková komunikace, umění a kultura

Průřezové téma: společnost pro všechny

Věková skupina: 6. až 9. třída;

Časová náročnost: 45 - 90 minut

Témata inovativního vzdělávání: čtenářská gramotnost, umělecká gramotnost

Inovativní formy výuky: projektová výuka, zážitková pedagogika, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

Fantastické psaní

Děti během programu vymyslí, napíší a ilustrují fantastický příběh inspirovaný knihou Začarovaný hvozd. Práce bude probíhat formou připravených pracovních listů, do kterých budou doplňovat obrázky i text. Odnесou si hotovou knihu o 6 listech.

Klíčové kompetence: k učení, komunikační, osobnostní a sociální

Vzdělávací oblast: jazyk a jazyková komunikace, umění a kultura

Průřezové téma: společnost pro všechny

Věková skupina: 6. až 9. třída;

Časová náročnost: 60 - 90 minut

Témata inovativního vzdělávání: čtenářská gramotnost, umělecká gramotnost

Inovativní formy výuky: projektová výuka, zážitková pedagogika, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

Velké dobrodružství Pepíka Střechy

Nastíníme komiksový příběh Pepíka Střechy. Žáci budou předvídat děj, zkusí si vymyslet vlastní příběh. V závěru rozhodnou za Pepíka, zda má zachránit svoji kamarádku anebo raději zůstat v bezpečí. Příběh o překonání vlastních strachů.

Klíčové kompetence: k učení, komunikační, k řešení problémů, osobnostní a sociální

Vzdělávací oblast: člověk a společnost, jazyk a jazyková komunikace

Průřezové téma: společnost pro všechny

Věková skupina: 6. až 9. třída;

Časová náročnost: 60 minut

Témata inovativního vzdělávání: čtenářská gramotnost, umělecká gramotnost

Inovativní formy výuky: zážitková pedagogika, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

Horor

Proč si lidé od nepaměti vyprávějí strašidelné příběhy? Co je potřeba k tomu, aby horor byl horor? To společně prozkoumáme a zkusíme vymyslet a vyprávět vlastní hororový příběh.

Klíčové kompetence: k učení, komunikační, osobnostní a sociální, kulturní

Vzdělávací oblast: jazyk a jazyková komunikace, umění a kultura

Průřezové téma: společnost pro všechny

Věková skupina: 6. a 7. třída

Časová náročnost: 90 minut

Témata inovativního vzdělávání: čtenářská gramotnost, umělecká gramotnost

Inovativní formy výuky: projektová výuka, zážitková pedagogika, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

Výtvarná výchova s ilustrátorkou

Představíme dětem ilustrace známých ilustrátorů. Povíme si o základech tvorby ilustrací, na co si dát pozor a jak si v kresbě doprovázející text poradit. Děti se seznámí s ilustrátorkou časopisu Kamarád, který naše knihovna vydává. Poslechnou si krátký příběh a samy k němu zkusí doprovodit text obrázkem. Program proběhne přímo ve vaší škole, například v hodině výtvarné výchovy. Podporuje rozvoj výtvarného myšlení, fantazii, kreativitu, schopnost vystihnout podstatné.

Klíčové kompetence: k učení, komunikační, k řešení problémů, kulturní

Vzdělávací oblasti: jazyk a jazyková komunikace, člověk a jeho svět, umění a kultura

Průřezové téma: společnost pro všechny

Věková skupina: 6. - 9. třída

Časová náročnost: 90 minut

Témata inovativního vzdělávání: čtenářská gramotnost, umělecká gramotnost

Inovativní formy výuky: zážitková pedagogika, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

Roboti a my

V současné době je velkým tématem umělá inteligence, není to však téma nové. Zapátráme v literatuře 20. století po robotech. Zamyslíme se, k čemu by bylo dobré mít svého osobního robota. Průvodci nám budou zejména příběhy panů Bradburryho, Čapka a Asimova a pokusíme se vytvořit také svůj vlastní příběh.

Klíčové kompetence: k učení, komunikační, osobnostní a sociální

Vzdělávací oblast: jazyk a jazyková komunikace, člověk a společnost, umění a kultura

Průřezové téma: společnost pro všechny

Věková skupina: 6. až 9. třída, SŠ

Časová náročnost: 90 minut

Témata inovativního vzdělávání: čtenářská gramotnost, umělecká gramotnost
Inovativní formy výuky: zážitková pedagogika, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

Vznik Československa

Interaktivní program, v němž společně prozkoumáme dobu a okolnosti vzniku Československé republiky. Žáci si osvojí dovednost práce s tradičními informačními zdroji a v závěru prezentují získané informace.

Klíčové kompetence: k učení, k řešení problémů, komunikační, k občanství a udržitelnosti

Vzdělávací oblasti: člověk a společnost, jazyk a jazyková komunikace

Průřezové téma: společnost pro všechny, péče o sebe a druhé

Věková skupina: 6. až 9. třída

Časová náročnost: 90 minut

Témata inovativního vzdělávání: čtenářská gramotnost, umělecká gramotnost, občanské vzdělávání a demokratické myšlení, historické povědomí/výuka moderních dějin

Inovativní formy výuky: projektová výuka, zážitková pedagogika, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

Učitel národů

O co šlo J. A. Komenskému? Malý průzkum Velké Didaktiky. Žáci se seznámí se základními zásadami vyučování, jak je zformuloval Jan Ámos Komenský. Podívají se na školu z pohledu učitelů, ředitelů i ministerstva školství a pokusí se navrhnout svůj vlastní ideální vzdělávací systém.

Klíčové kompetence: k učení, komunikační, k řešení problémů, osobnostní a sociální, k občanství a udržitelnosti

Vzdělávací oblasti: člověk a společnost, jazyk a jazyková komunikace, umění a kultura

Průřezové téma: společnost pro všechny, péče o sebe a druhé

Věková skupina: 6. až 9. třída, SŠ;

Časová náročnost: 90 nebo 135 minut

Témata inovativního vzdělávání: čtenářská gramotnost, rozvoj podnikavosti a kreativity

Inovativní formy výuky: projektová výuka, zážitková pedagogika, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

Labyrint světa a ráj srdce

S pomocí metod dramatické výchovy žáci vstoupí do Komenského Labyrintu světa. Seznámí se se základními myšlenkami autora s přesahem díla do současnosti. Nahlédneme i do Ráje srdce. V delší variantě programu žáci společně vytvoří svůj vlastní plán Labyrintu světa.

Klíčové kompetence: k učení, komunikační, k řešení problémů, osobnostní a sociální,

Vzdělávací oblasti: člověk a společnost, jazyk a jazyková komunikace, umění a kultura

Průřezová témata: společnost pro všechny, péče o sebe a druhé

Věková skupina: 6. až 9. třída, SŠ;

Časová náročnost: 90 nebo 120 minut

Témata inovativního vzdělávání: čtenářská gramotnost, umělecká gramotnost, občanské vzdělávání a demokratické myšlení

Inovativní formy výuky: projektová výuka, zážitková pedagogika, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

Typy loutek

Účastníci se seznámí se základními typy loutek a jejich specifiky. V rámci programu si vyrobí jednoduché loutky a zahrají s nimi krátké cvičné etudy. Ideální počet účastníků je 12 až 16, maximálně 20, početnější třídy je vhodné rozdělit.

Klíčové kompetence: k učení, komunikační, k podnikavosti a pracovní, kulturní

Vzdělávací oblasti: umění a kultura

Věková skupina: 6. až 9. třída;

Časová náročnost: 90 - 120 minut

Témata inovativního vzdělávání: čtenářská gramotnost, umělecká gramotnost

Inovativní formy výuky: projektová výuka, zážitková pedagogika, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

Naučme se diskutovat

Jak pokládat otázky a jak na ně odpovídat? Jak se naučit respektovat a přijímat názory jiných? Společně budeme hledat otázky, odpovědi a vhodné argumenty. Budeme se učit naslouchat jinému názoru a zamýšlet se nad ním. Při volbě diskusního tématu budeme vycházet z připraveného textu.

Klíčové kompetence: k učení, komunikační, k řešení problémů, k občanství a udržitelnosti

Vzdělávací oblast: člověk a společnost, jazyk a jazyková komunikace

Průřezová témata: společnost pro všechny, péče o sebe a druhé

Věková skupina: 6. až 9. třída; **Časová náročnost:** 90 minut

Témata inovativního vzdělávání: čtenářská gramotnost, občanské vzdělávání a demokratické myšlení

Inovativní formy výuky: projektová výuka, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

Popis trochu jinak

Popis vyzkoušíme pomocí kresby. Žáci budou pracovat ve skupinách a vyzkouší si, jak důležité je přesně popsat, co je vidět, aby se výsledný obraz podobal originálu. Pokud žáci budou mít k dispozici mobil, mohou si vyzkoušet zadávání popisu i pomocí umělé inteligence.

Klíčové kompetence: k učení, komunikační, kulturní, digitální, osobnostní a sociální

Vzdělávací oblasti: člověk a společnost, jazyk a jazyková komunikace, informatika, umění a kultura

Průřezové téma: společnost pro všechny

Věková skupina: 6. až 9. třída

Časová náročnost: 60 - 90 minut

Témata inovativního vzdělávání: umělecká gramotnost, mediální gramotnost

Inovativní formy výuky: projektová výuka, zážitková pedagogika, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody, vzdělávání s využitím nových technologií

Dezinformace a fakenews

Jak se orientovat v záplavě informací na internetu? Další témata z oblasti mediálního vzdělávání je možné dohodnout minimálně měsíc předem.

Klíčové kompetence: k učení, komunikační, digitální, k řešení problémů

Vzdělávací oblasti: člověk a společnost, jazyk a jazyková komunikace, informatika

Průřezové téma: společnost pro všechny

Věková skupina: 6. až 9. třída

Časová náročnost: 60 - 90 minut

Témata inovativního vzdělávání: vzdělávání a využití nových technologií

Inovativní formy výuky: projektová výuka, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody, vzdělávání s využitím nových technologií

Otevíráme globální témata

Audiovizuální výukový program (chudoba, spravedlivý obchod, dětská práce...).

Téma je nutné upřesnit minimálně měsíc předem.

Klíčové kompetence: k učení, komunikační, k řešení problémů, k občanství a udržitelnosti

Vzdělávací oblasti: člověk a společnost, jazyk a jazyková komunikace, umění a kultura

Průřezové téma: společnost pro všechny

Věková skupina: 6. až 9. třída, SŠ

Časová náročnost: 60 - 90 minut

Témata inovativního vzdělávání: umělecká gramotnost, občanské vzdělávání a demokratické myšlení

Inovativní formy výuky: projektová výuka, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

Máj

Pomocí zvukového záznamu, obrazového materiálu a samotného textu se studenty rozebereme nejznámější dílo českého romantika Karla Hynka Máchy.

Snažíme se vykreslit atmosféru díla a ukázat, že je stále aktuální.

Klíčové kompetence: k učení, komunikační, kulturní

Vzdělávací oblast: jazyk a jazyková komunikace, umění a kultura

Průřezové téma: společnost pro všechny

Věková skupina: 7. až 9. třída, SŠ

Časová náročnost: 60 minut

Témata inovativního vzdělávání: čtenářská gramotnost, umělecká gramotnost

Inovativní formy výuky: zážitková pedagogika, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

Interpretace básně

Je mnoho způsobů, jak báseň prozkoumat a uchopit. Program umožní účastníkům nahlédnout na rozbor a uchopení textu prostřednictvím různých interpretačních cvičení. Pracovat budou s pestrout nabídkou kvalitních poetických textů.

Kompetence: k učení, komunikační, kulturní, osobnostní a sociální

Vzdělávací oblasti: člověk a společnost, jazyk a jazyková komunikace, umění a kultura

Průřezové téma: společnost pro všechny, péče o sebe a druhé

Věková skupina: 8. a 9. třída, SŠ

Časová náročnost: dle domluvy, minimálně 90 minut

Témata inovativního vzdělávání: čtenářská gramotnost, umělecká gramotnost

Inovativní formy výuky: projektová výuka, zážitková pedagogika, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

Když nesmysl dává smysl

Absurdní drama je specifický divadelní i literární žánr. V nesmyslných promluvách

se ukrývá nějaké zásadní sdělení. Diváci nebo čtenáři před sebou mají vlastně jakousi šifru - v absurdních nesmyslech mají objevit smysl. Vzhledem k tomu, že jedním z celosvětově významných představitelů absurdního dramatu je bývalý český prezident Václav Havel, pokusíme se nahlédnout do absurdního světa a vypátrat v něm nějaký smysl.

Kompetence: k učení, komunikační, kulturní, k občanství a udržitelnosti

Vzdělávací oblasti: člověk a společnost, jazyk a jazyková komunikace, umění a kultura

Průřezová témata: společnost pro všechny, péče o sebe a druhé

Věková skupina: 8. a 9. třída, SŠ

Časová náročnost: dle domluvy, minimálně 90 minut

Témata inovativního vzdělávání: čtenářská gramotnost, umělecká gramotnost, občanské vzdělávání a demokratické myšlení

Inovativní formy výuky: projektová výuka, zážitková pedagogika, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

Programy EVVO

Programy environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty. Je možné zpracovat program i na další témata, v tom případě je nutné jej objednat minimálně měsíc předem - na tel. 380 422 721 nebo emailem jan.juras@knih-st.cz.

Programy EVVO probíhají ve společenském sále knihovny, případně přímo ve škole. Programy typu outdoor probíhají venku.

Co ukrývají ptačí budky?

Typ programu: outdoor

Náplň programu a aktivity: Žáci se na vybrané lokalitě Strakonice zapojí do konkrétní činnosti na ochranu přírody. Pomohou připravit několik ptačích budek na další hnízdní sezónu a zaznamenají jejich obsazenost. Blíže se seznámí s tematikou ochrany zpěvného ptactva a významem zeleně ve městech. Pozn.: pouze listopad - únor

Klíčové kompetence: k občanství a udržitelnosti, komunikační, k řešení problémů, k podnikavosti a pracovní

Vzdělávací oblasti: člověk a příroda; **Průřezové téma:** udržitelné prostředí

Věková skupina: 6. třída; **Časová náročnost:** 120 - 180 minut

Témata inovativního vzdělávání: environmentální vzdělávání, výchova a osvěta a vzdělávání pro udržitelný rozvoj

Inovativní formy výuky: projektová výuka, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

Envirokvíz 2

Typ programu: indoor

Náplň programu a aktivity: Žáci v menších skupinách pomocí tematických listů popisují základní environmentální problémy a v rámci diskuze se snaží hledat a navrhnout svá vlastní řešení. Zaměřeno na spotřebitelství, odpady, potraviny, životní styl i některé globální environmentální problémy. Pozn.: část úkolů vyžaduje přístup k internetu

Klíčové kompetence: k občanství a udržitelnosti, komunikační, k řešení problémů, k podnikavosti a pracovní

Vzdělávací oblasti: člověk a příroda; **Průřezové téma:** udržitelné prostředí

Věková skupina: 6. až 9. třída; **Časová náročnost:** 120 - 180 minut

Témata inovativního vzdělávání: environmentální vzdělávání, výchova a osvěta a vzdělávání pro udržitelný rozvoj

Inovativní formy výuky: projektová výuka, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

Envirodetektivka

Typ programu: indoor

Náplň programu a aktivity: Žáci ve skupinách řeší konkrétní mikroprojekty s environmentální tematikou. Zaměřeno na praktické situace, se kterými se mohou žáci potkat ve školním prostředí nebo ve svém volném čase. V řešení témat je posléze možné pokračovat prostřednictvím projektových dnů apod.

Pozn.: většina aktivit vyžaduje možnost čerpání informací z internetu

Klíčové kompetence: k občanství a udržitelnosti, komunikační, k řešení problémů, k podnikavosti a pracovní

Vzdělávací oblasti: člověk a příroda; **Průřezové téma:** udržitelné prostředí

Věková skupina: 6. až 9. třída; **Časová náročnost:** 120 - 180 minut

Témata inovativního vzdělávání: environmentální vzdělávání, výchova a osvěta a vzdělávání pro udržitelný rozvoj

Inovativní formy výuky: projektová výuka, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

Odpady a jejich dopady - nějaké nápady?

Typ programu: indoor

Náplň programu a aktivity: Žáci v menších skupinách pomocí tematických listů diskutují nad odpadovými otázkami. Nad rámec běžně řešeného třídění odpadů zaměřeno zejména na důležité širší souvislosti - předcházení vzniku odpadů, odpovědné spotřebitelství, slabiny recyklace, odpadové hospodářství apod.

Klíčové kompetence: k občanství a udržitelnosti, komunikační, k řešení problémů, k podnikavosti a pracovní

Vzdělávací oblasti: člověk a příroda; **Průřezové téma:** udržitelné prostředí

Věková skupina: 6. a 7. třída; **Časová náročnost:** 120 - 180 minut

Témata inovativního vzdělávání: environmentální vzdělávání, výchova a osvěta a vzdělávání pro udržitelný rozvoj

Inovativní formy výuky: projektová výuka, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

Ve městě / za městem

Typ programu: outdoor

Náplň programu a aktivity: Žáci se na lokalitách v bližším okolí školy a na okraji města dozví základní ekologické souvislosti městského prostředí a volné krajiny.

Pokusí se navrhnout svá řešení konkrétních problémů. Dle místa a času bude řeč také o některých pozorovaných zvířatech, rostlinách a dalších zajímavostech.

Pozn.: pouze v období březen - říjen

Klíčové kompetence: k občanství a udržitelnosti, komunikační, k řešení problémů, k podnikavosti a pracovní

Vzdělávací oblasti: člověk a příroda; **Průřezové téma:** udržitelné prostředí

Věková skupina: 6. a 7. třída; **Časová náročnost:** 120 - 180 minut

Témata inovativního vzdělávání: environmentální vzdělávání, výchova a osvěta a vzdělávání pro udržitelný rozvoj

Inovativní formy výuky: projektová výuka, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

A Plastic Ocean

Žáci zhlédnou dokumentární film A Plastic Ocean (102 min., s titulky).

Následuje beseda na téma předcházení vzniku zbytečných jednorázových odpadů.

Klíčové kompetence: k učení, komunikační, k řešení problémů

Vzdělávací oblasti: člověk a příroda, člověk a společnost

Průřezové téma: udržitelné prostředí

Věková skupina: 6. až 9. třída; **Časová náročnost:** 120 - 140 minut

Témata inovativního vzdělávání: environmentální vzdělávání, výchova a osvěta a vzdělávání pro udržitelný rozvoj

Inovativní formy výuky: propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

Projektový den v knihovně

V rámci projektového dne se na vybrané téma podíváme podrobněji a z více úhlů pohledu.

Programy zasahují do více vzdělávacích oblastí a odpovídají některým průřezovým tématům, jak je formuluje RVP. Jsou založeny na spolupráci a komplexně rozvíjejí klíčové kompetence účastníků. Uvedený časový rozsah je orientační, po domluvě jej lze přizpůsobit. Pokud nebude stávající nabídka vyhovovat, je možné připravit projektový den dle zadání.

Projekty zpracovávající dílo Jana Amose Komenského

Oba výše uvedené programy Labyrint světa a ráj srdce i Učitel národů nabízíme i v rozšířené verzi jako projekty s minimální časovou dotací 4 vyučovací hodiny.

Komiks

Projektové dopoledne v knihovně pro základní nebo střední školy s tématem komiks bude zahrnovat tvorbu originálního komiksu dětmi. K dispozici budou všechny potřebné materiály a pomůcky. Žáci se naučí základy tvorby komiksu, jako jsou vytváření postav, dialogů a příběhu. Nakonec si každý žák odnese svůj vlastní originální komiks.

Tato aktivita podporuje schopnost vyjádření příběhu a je zábavnou formou učení.

Klíčové kompetence: k učení, komunikační, k řešení problémů, kulturní

Vzdělávací oblasti: jazyk a jazyková komunikace, umění a kultura

Průřezová témata: společnost pro všechny, péče o sebe a druhé

Věková skupina: 6. až 9. třída

Časová náročnost: 135 - 180 minut

Témata inovativního vzdělávání: čtenářská gramotnost, umělecká gramotnost

Inovativní formy výuky: projektová výuka, zážitková pedagogika, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

Nebojte se poezie

Projektový den je věnován různorodým aktivitám s poetickými texty. Použity jsou metody dramatické výchovy, výtvarné aktivity, pohybová a hlasová cvičení i vlastní literární tvorba. Cílem je naučit se číst a vnímat poezii. Používané texty jsou volené s ohledem na věk účastníků. Je možné se i předem domluvit na konkrétním autorovi či tématu.

Nabízíme i projekt zaměřený pouze na Erbenovu Kytici.

Kompetence: k učení, komunikační, kulturní

Vzdělávací oblasti: jazyk a jazyková komunikace, umění a kultura

Průřezová témata: společnost pro všechny, péče o sebe a druhé

Věková skupina: 6. až 9. třída

Časová náročnost: 180 minut

Témata inovativního vzdělávání: čtenářská gramotnost, umělecká gramotnost, občanské vzdělávání a demokratické myšlení

Inovativní formy výuky: projektová výuka, zážitková pedagogika, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

1968

Projekt je vytvořen podle knihy Petra Síse Zed', v níž se autor snaží zprostředkovat život za „železnou oponou“. Účastníci prostřednictvím Petrova dětství a mládí nahlédnou do života v Československu v 50. a 60. letech 20. století. Využívány jsou převážně metody dramatické výchovy, diskuse a práce s literární předlohou.

Kompetence: k učení, komunikační, k občanství a udržitelnosti

Vzdělávací oblasti: jazyk a jazyková komunikace, člověk a společnost, umění a kultura

Průřezová témata: společnost pro všechny, péče o sebe a druhé

Věková skupina: 6. až 9. třída, SŠ

Časová náročnost: 180 minut

Témata inovativního vzdělávání: čtenářská a umělecká gramotnost, občanské vzdělávání a demokratické myšlení, historické povědomí/výuka moderních dějin

Inovativní formy výuky: projektová výuka, zážitková pedagogika, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody

1989

Projektový den přibližuje účastníkům život v totalitním režimu a Sametovou revoluci.

Využívá dobové dokumenty, vzpomínky pamětníků i literární předlohy.

Je veden převážně metodami dramatické výchovy, účastníci vstupují do rolí a situací a zažijí historii na vlastní kůži. V závěrečné diskusi pak hledají význam těchto událostí pro současnou společnost i sebe sama.

Kompetence: k učení, komunikační, k občanství a udržitelnosti

Vzdělávací oblasti: jazyk a jazyková komunikace, člověk a společnost, umění a kultura

Průřezová témata: společnost pro všechny, péče o sebe a druhé

Věková skupina: 6. až 9. třída, SŠ

Časová náročnost: 180 minut

Témata inovativního vzdělávání: čtenářská a umělecká gramotnost, občanské vzdělávání a demokratické myšlení, historické povědomí/výuka moderních dějin

Inovativní formy výuky: projektová výuka, zážitková pedagogika, propojování formálního a neformálního vzdělávání, aktivizující metody